

Tarif spécial écoles de musiques meusiennes - 15 %

Inscription

à retourner à : FESTIVAL DES GRANGES - P. LAHEURTE -
2 Route de Bar-le-Duc 55800 LAIMONT - Tél. 03 29 70 59 61

- Les intervenants des stages sont : **Christian Laborde, Sami Dausat, Michel Lelong, Eric Starczan.**
- Les cours se déroulent suivant le programme ci-avant les 27 et 28 août 2005 à LAIMONT (55800).
- Les cours s'adressent à des guitaristes de tous niveaux. Les intervenants procèdent en début de stage à la répartition des stagiaires suivant leurs niveaux.
- Les stages sont basés sur 6 h ou 9 h de cours suivant le stage choisi et sont répartis suivant les horaires indiqués.
- Hébergements, repas, transports : l'association ne prend pas en charge l'hébergement ni les repas, mais vous propose de trouver sur le site internet du Festival www.festivaldesgranges.com des liens avec le Comité Départemental du Tourisme de la Meuse pour tout renseignement sur les propositions d'hébergement autour du site du Festival. Possibilité de restauration sur le Festival.
- Tarifs, règlement et inscriptions :
 - 70 € par personne comprenant : les frais de stage, les frais pédagogiques, le PASS 2 JOURS pour les concerts du Festival des Granges (hors concerts Eglise).

- Tarif spécial pour les élèves des écoles de musiques meusiennes : **59,50 € par personne** (sur présentation d'un justificatif*).

Pour des raisons d'organisation, les inscriptions sont payables avant le 15 juillet 2005. A réception de votre inscription et du règlement vous recevrez une lettre de confirmation accompagnée d'un PASS D'ACCES pour le site du FESTIVAL DES GRANGES.

Dans le cas où les stages n'auraient pas lieu, les participants seront remboursés intégralement. **Compte-tenu du défraiement des artistes, aucun désistement des participants après la date du 15 juillet 2005 ne sera remboursé.** Les organisateurs se réservent le droit de modifier les horaires des stages.

Attention, le nombre de places est limité, inscrivez-vous dès maintenant !

BULLETIN D'INSCRIPTION
à remplir et à renvoyer avec un chèque correspondant au montant du stage choisi avant le 15 Juillet 2005

Je soussigné :

NOM : _____

Prénom : _____

adresse : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

déclare avoir accepté les conditions d'inscriptions ci-dessus et désire participer au stage de :

Je joins un chèque de : _____ à l'ordre du FESTIVAL DES GRANGES.

Aucun désistement des participants après la date limite du 15 Juillet 2005 ne sera remboursé.

***Si vous êtes élève d'une école de musique meusienne, merci de joindre un justificatif vous permettant d'obtenir le tarif réduit.**

Fait à _____, le _____

Signature :

Stages et Masterclass

Les mastersclass et stages du Festival des Granges sont des moments de pur bonheur, pas de pédagogie ennuyeuse, mais une immersion dans la musique que vous aimez, étude des différentes techniques, pratique intensive par le jeu collectif. Le festival vous invite à rencontrer des professeurs musiciens d'une grande sensibilité, souvent autodidactes ayant élaboré et perfectionné leur jeu et leur technique avec leurs aînés. Pour 2005 nous vous offrons la possibilité de vous immerger dans les styles aussi différents que le country blues avec **Michel Lelong**, le blues électrique avec **Eric Starczan**, le fingerstyle avec **Christian Laborde** et le jazz manouche avec **Sami Dausat**.



en 2004 les stages et masterclass à l'école des granges du festival, dispensés par des guitaristes de renommée internationale, ont permis de drainer des stagiaires venus de toute la France. La qualité des cours dispensés leur a permis de s'initier ou de perfectionner un style, dans une ambiance conviviale.

Stage

guitare fingerstyle Christian Laborde

stage au FESTIVAL DES GRANGES avec



Le stage guitare **fingerstyle** de Christian Laborde est ouverte à tout guitariste, quelque soit son niveau, son univers musical. Pendant 9 heures, Christian proposera à chacun d'expérimenter la technique fingerstyle.

PROGRAMME DU STAGE :

- Exercices techniques types,
- Plans personnels,
- Approche de l'Open Tuning (SOL et DADGAD),
- L'arrangement d'une mélodie en "Finger Picking"
- Application sur morceaux originaux.

Maximum 10 personnes.

En septembre 74, Christian entre au Conservatoire National de Musique de Toulouse comme d'autres entrent en religion. Il y restera jusqu'en 79, date à laquelle il ouvre à Agen une école de Guitare « Finger Picking Style ». Puis, on le retrouvera tour à tour auprès de Michel Vivoux, Pharamond et Marcel Dadi avec lequel il participera à l'enregistrement de l'un de ces disques : Dadi deux Guitares. Christian encadre de nombreux stages de guitare "Finger Picking" (Festival International de Guitare de Cannes, Convention d' Issoudun, Stage d' Orthez...). Il se produit aux cotés de Jean Félix Lalanne à la convention de la "Chet Atkins Appreciation Society" à Nashville, USA).

9 h de cours. Samedi 27 août de 10h à 13h - de 14h à 17h et dimanche 28 août de 10h à 13h (horaires à confirmer)

70 € par personne.

Ce tarif ne comprend ni hébergement, ni restauration (à la charge du stagiaire).

PASS 2 JOURS pour les concerts du festival OFFERT !

Master-class

jazz manouche Sami Daussat



MASTERCLASS au FESTIVAL DES GRANGES avec

Cette masterclass s'adresse à des guitaristes ayant déjà une pratique de la guitare manouche. Au préalable, évaluation du niveau de connaissance de chacun afin d'adapter la masterclass aux stagiaires.

TECHNIQUES PROPRES AU JAZZ MANOUCHE :

- la pompe
- main droite : travail de la pompe (rythmique)
- main gauche : passage d'accord
- le jeu du soliste
- astuces employées par les grands maîtres de la guitare manouche

Sami vous propose pendant cette masterclass de travailler sur la base de 3 compositions : Minor swing - Djangology - Les yeux noirs - Swing gitan.

Maximum 10 personnes.

SAMY DAUSSAT vous propose des stages sous forme d'ateliers. Loin d'une simple Masterclass, ces jam sessions pédagogiques vous permettent de bénéficier de son expérience de la guitare manouche et d'accéder à un maximum d'informations.

Dès son plus jeune âge, il vit pour la guitare et avant sa trentième année joue avec des musiciens rois comme Babik REINHARDT, Jean-Marc JAFFET, Christian ESCOUDE, Florin NICULESCU. Collabore à "GUITARIST ACOUSTIC".

6 h de cours. Samedi 27 août 2005 de 10h à 13h - de 14h à 17h (horaires à confirmer)

70 € par personne.

Ce tarif ne comprend ni hébergement, ni restauration (à la charge du stagiaire).

PASS 2 JOURS pour les concerts du festival OFFERT !

Stages

country-blues acoustique Michel LELONG

STAGE au FESTIVAL DES GRANGES avec



Débutant/intermédiaire : vous travaillerez en premier lieu les généralités du blues (shuffle, riffs, breaks, brush, turn-arounds, clichés...), toutes propres aux styles traditionnels ou contemporains, cela vous amènera à comprendre les bases indispensables du style.

Perfectionnement : approfondissement de l'improvisation et construction de variations à partir de clichés "Country-Blues" traditionnelle sur une "grille" (suite d'accords).

Vous découvrirez ainsi les "tuyaux" nécessaires à l'improvisation aussi bien en "finger-picking" que pour l'élaboration d'un chorus (solo), ainsi que les principales techniques utilisables dans le country, country/rock, country/blues, old-time, rockabilly...

Maximum 10 personnes.

www.michel-lelong-music-house.com

9 h de cours. Samedi 27 août de 10h à 13h - de 14h à 17h et dimanche 28 août de 10h à 13h (horaires à confirmer)

70 € par personne.

Ce tarif ne comprend ni hébergement, ni restauration (à la charge du stagiaire).

PASS 2 JOURS pour les concerts du festival OFFERT !

blues électrique Eric Starczan

STAGE au FESTIVAL DES GRANGES avec



Et pourquoi pas ! sur la route du blues, la guitare acoustique s'est électriifiée et nous avons demandé à Eric d'animer un stage blues électrique.

Ce stage s'adresse à des guitaristes ayant déjà une connaissance de la guitare blues.

Evaluation du niveau de connaissance de chacun afin d'adapter le stage.

CONNAISSANCES DU BLUES :

Pendant ces 2 jours, Eric vous proposera de comparer les différents styles de blues : le blues delta et le chicago blues, avec celui plus actuel de Jimmy Hendrix, Steve ray vaughan, les similitudes, les évolutions, les révolutions, etc... Bref un tour d'horizon complet du blues !

- travail technique/ touche guitaristique
- travail rythmique et le jeu en solo.

Maximum 10 personnes.

Eric STARCZAN est professeur de Blues électrique à la MAI (Music Academy International) de Nancy.

Il se produira avec son groupe "Eric Starczan Band" sur la grande scène du Festival des Granges, samedi soir !

9 h de cours. Samedi 27 août de 10h à 13h - de 14h à 17h et dimanche 28 août de 10h à 13h (horaires à confirmer)

70 € par personne.

Ce tarif ne comprend ni hébergement, ni restauration (à la charge du stagiaire).

PASS 2 JOURS pour les concerts du festival OFFERT !